

**SOS – International Festival of Performing Arts&Media
Stage on Screen/Screen on Stage**

**Donnerstag, 29.07 - Samstag, 31.07.10, 10-20 Uhr AdK-Zuschauerraum
Workshop Verbundkamera: Aufzeichnungen von Bühnenadaptionen mit Peter
Schönhofer**

Fast alle Theateraufführungen werden heute mit Videotechnik festgehalten.
Aber wie macht man das richtig?

Unter professioneller Anleitung und mit modernsten Mitteln elektronischer Aufnahme- und Aufzeichnungstechnik vermittelt der dreitägige Workshop Grundlagen der Video-Adaption komplexer Bühnenaufführungen.

Veranstaltungsleiter ist einer der renommiertesten Experten auf diesem Gebiet, der mehrfach preisgekrönte Fernsehregisseur Peter Schönhofer (geboren 1961 in Passau). Nach einer Ausbildung im Bereich Bild- und Tontechnik an der Schule für Rundfunktechnik Nürnberg und einem Volontariat beim ZDF arbeitet er seit 1985 als freiberuflicher Regisseur u. a. für ZDF, ORF, 3sat, SWR, Arte, WDR etc. 2001 erhielt er den Bayerischen Fernsehpreis für die Fernsehregie von *Faust I* in der Inszenierung von Peter Stein. Beim Deutschen Kamerapreis 2007 erhielt er den Spezialpreis der Jury für die visuelle Umsetzung von *Mitridate*, einer Opernübertragung aus Salzburg.

Vermittelt werden:

Grundlagen der Dramaturgie von Bühnenaufzeichnungen
Drehbucherstellung
Beleuchtungsführung
Kameraführung und Aufnahmetechniken
Bildregie und Montagetechniken
Ton-Aufnahmetechnik und Ton-Regie

Im Rahmen des Workshops wird von den Teilnehmern der Mitschnitt einer Theateraufführung („Zwillinge“ von Anton Krause) erstellt.

Teilnehmerkreis: Studierende der Regie und Dramaturgie, Dramaturgen, qualifizierte Theatertechniker, Producer

Teilnahmebedingungen: Studierende der AdK, Filmakademie und Akademie der Bildenden Künste Stuttgart kostenlos; externe Teilnehmer : 250,- € / Teilnehmer

Anmeldung: Claudia Valet, claudia.valet@adk-bw.de, Tel. 07141/3099-611